

Postgrau Patrimoni Cultural Local

Diploma de postgrau en gestió del patrimoni cultural local
I Edició

Barcelona, 2018-2019



1. PRESENTACIÓ I OBJECTIUS

El *Diploma de postgrau en gestió pública del patrimoni cultural local* és un títol universitari de postgrau creat i organitzat pel Departament de Dret Públic i la Càtedra d'Estudis Jurídics Locals Màrius Viadel i Martín de la Universitat Rovira i Virgili (URV), mitjançant la Fundació URV (FURV) per encàrrec de l'Associació Catalana de municipis i Comarques (ACM) i amb la col·laboració de la Càtedra Enric Prat de la Riba d'estudis jurídics locals -creada per l'ACM i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)- que serà impartit a Barcelona aquest curs acadèmic 2018-2019, a fi de donar resposta a les demandes i a les expectatives del personal al servei de l'administració local que desenvolupa les seves funcions tècniques o de direcció en serveis de l'àmbit del patrimoni cultural i de la gestió cultural dels ens locals de Catalunya.

El patrimoni cultural català és integrat per tots els valors, hàbits, costums, béns materials -mobles o immobles- relacionats amb la història i la cultura de Catalunya que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, paisatgístic, ambiental, científic o tècnic i els béns immaterials integrants de la cultura popular i tradicional i les particularitats lingüístiques que mereixen una protecció i una defensa especials, de manera que puguin ésser gaudits pels ciutadans i ciutadanes puguin ésser transmesos en les millors condicions a les generacions futures. Aquesta anàlisi es realitza en el marc de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i la Llei 2/1993, del 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, a nivell nacional i de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (UNESCO, 2003), a nivell internacional, entre d'altres.

OBJECTIUS

- Conèixer els fonaments dels sistemes de gestió del patrimoni i de la cultura en el marc internacional, nacional i local.
- Estudiar la conceptualització del patrimoni cultural a partir de les diferents disciplines,

les especificitat tipològiques i els diferents models conceptuals del patrimoni.

- Dinamitzar la participació ciutadana i el reïment de comptes en la gestió cultural i patrimonial locals.
- Facilitar una aproximació expositiva, comunicativa i didàctica als continguts relatius al patrimoni i a la cultura.
- Analitzar els mecanismes i instruments de gestió pública que intervenen en la planificació i execució de polítiques en matèria de patrimoni i de cultura, en el marc jurídic establert.
- Aproximar-se a les mesures i instruments de promoció econòmica que han de contribuir al desenvolupament local, mitjançant els diferents elements que componen el patrimoni cultural.
- Planificar les diverses polítiques públiques i actuacions jurídiques i administratives que han de concórrer per al desenvolupament i promoció de la cultura i el patrimoni en el marc d'una gestió estratègica.
- Conèixer les principals institucions públiques i privades que intervenen en la gestió del patrimoni cultural a nivell local, estatal i internacional.
- Analitzar el nou entorn de l'administració pública local i les diferents formes organitzatives i de gestió.
- Adquirir els mecanismes i instruments de gestió pública propis les administracions locals en l'era digital.
- Estudiar el règim jurídic, econòmic i procedimental administratiu dels locals catalans, en relació a l'activitat cultural i patrimonial.
- Col·laborar en l'elaboració i desenvolupament projectes patrimonials i culturals, d'acord amb les necessitats de la comunitat, el desenvolupament local, els condicionants de divers índole i la seva viabilitat social i econòmica, en un entorn competitiu globalitzat.

2. PROGRAMA: ESTRUCTURA I CONTINGUT

El *Diploma de postgrau en gestió pública del patrimoni cultural local* està adaptat a l'Espai Europeu d'Educació Superior i al sistema europeu de transferència i acumulació de crèdits (ECTS), amb una càrrega acadèmica de 30 crèdits (22 crèdits teòrics pràctics, 1 crèdit monogràfic, 2 crèdits pràctics i la realització d'un exercici pràctic final, 5 crèdits).

El programa s'estructura en diferents mòduls de contingut pluridisciplinar teòric i pràctic que persegueixen la implementació d'estratègies per tal de fomentar el desenvolupament de capacitats directives i tècniques requerides en els serveis de cultura i de patrimoni culturals dels ens locals de Catalunya, que han de ser superats per a assolir el títol universitari corresponent. En el mòdul monogràfic es comptarà amb l'experiència de persones que ocupen o han ocupat llocs de relleu en el món de la gestió del patrimoni cultural local. En el mòdul pràctic es preveu l'anàlisi i la resolució de supòsits pràctics al llarg de l'any sobre la temàtica desenvolupada en el marc del programa. I, finalment, la realització d'un exercici pràctic final.

En cadascun dels mòduls, els assistents rebran formació especialitzada teòrica i pràctica i interdisciplinària a càrrec de professors universitaris i reconeguts professionals en la matèria, mitjançant el recurs a supòsits reals (aprenentatge per problemes, mètode del cas) que desvetllin llurs inquietuds i punts de vista envers la temàtica tractada. La formació es completarà amb el debat i la resolució, de forma individualitzada o en treball cooperatiu, en el marc de la praxis que persegueixen un tractament parcial o integral del mòdul corresponent.

Finalment, s'haurà de desenvolupar un projecte consistent en la resolució d'un supòsit pràctic (valoració jurídica, protocol d'actuació) que permeti constatar la comprensió i funcionalitat dels coneixements adquirits en el desenvolupament modular del programa formatiu.

El programa es desenvolupa amb els següents mòduls:

1.- Introducció al patrimoni cultural

2.- Conceptualització: cultura i patrimoni cultural

3.- Introducció a la gestió pública

- 3.1. La nova gestió pública al segle XXI
- 3.2. Models organitzatius públics
- 3.3. Transparència administrativa
- 3.4. Govern obert
- 3.5. Bona administració i probitat pública

4.- Introducció a l'administració local

- 4.1. Règim jurídic i funcionament dels ens locals
- 4.2. L'administració digital als ens locals
- 4.3. Activitat de limitació
- 4.4. Activitat de foment
- 4.5. Contractació administrativa
- 4.6. Gestió de serveis
- 4.7. Planificació i gestió del territori
- 4.8. Gestió pressupostària
- 4.9. Intervenció i control econòmic administratiu

5.- Règim jurídic del patrimoni cultural

6.- Gestió pública local

- 6.1. Polítiques públiques local en matèria de cultura i patrimoni cultural
- 6.2. Planificació, direcció, avaluació i control de la gestió pública
- 6.3. Gestió de la presa de decisions
- 6.4. Gestió del canvi
- 6.5. Gestió de la qualitat i de l'excel·lència
- 6.6. Gestió de les persones

7.- Serveis de cultura i de patrimoni

- 7.1. Introducció a la gestió cultural en l'àmbit local
- 7.2. Organització pública dels serveis de patrimoni cultural
- 7.3. Gestió de les fires i mercats d'espectacles
- 7.4. Dinamització local a partir d'un mercat d'espectacles: la Fira de Teatre de Castilla-La

Mancha

- 7.5. Gestió de festivals d'espectacles d'arts escèniques: la Temporada Alta de Girona
- 7.6. Música i enologia en la creació d'un festival: el Vijazz de Vilafranca del Penedès
- 7.7. Gestió d'exposicions i de museografia
- 7.8. Producció editorial
- 7.9. Gestió d'equipaments vinculats al patrimoni immaterial: la Casa de la Festa Major de Vilafranca del Penedès
- 7.10. Gestió de centres de cultura popular i tradicional: la Troca de Granollers

8.- Desenvolupament local i patrimoni cultural

- 8.1. Comunicar la cultura al segle XXI
- 8.2. Gestió dels recursos econòmics
- 8.3. Gestió de la promoció i de la comercialització
- 8.4. Gestió del patrimoni cultural immaterial: de la UNESCO a l'àmbit local
- 8.5. El futur del turisme: reptes i mesures per a una millor governança del sector turístic

9.- Àmbits materials de gestió del patrimoni cultural

- 9.1. Conservació i restauració
- 9.2. Patrimoni documental
- 9.3. Patrimoni Bibliogràfic
- 9.4. Patrimoni i turisme cultural
- 9.5. Patrimoni cultural, paisatge i medi ambient
- 9.6. Gestió museística: el Museo Guggenheim de Bilbao com a far de transformació d'una ciutat
- 9.7. Fàbriques de creació artística i cultural
- 9.8. Paisatge vitivinícola
- 9.9. Difusió del patrimoni immaterial als centres educatius
- 9.10. Biblioteques, cap a la transformació digital
- 9.11. Patrimoni immaterial gastronòmic de Catalunya

10.- Gestió de la comunicació i de la imatge

- 10.1. Estratègies comunicatives 2.0
- 10.2. Comunicació organitzativa
- 10.3. Màrqueting públic
- 10.4. Gestió de la visibilitat i de la reputació

11.- Mòdul monogràfic

- 11.4. Anàlisi comparada: La protezione dei beni culturali all'Italia
- 11.2. Del patrimoni històric basc a l'experiència del Guggenheim
- 11.3. El turisme cultural: de La Pedrera de Gaudí al passeig de Gràcia al monestir de Sant Benet de Bagès
- 11.4. Els nous museus com a espais d'experiència
- 11.5. La protecció del patrimoni cultural a Canàries

12.- Praxis

13.- Exercici final

3. DESTINATARIS

- Directius i gerents locals, en especial, responsables del patrimoni cultural local
- Tècnics relacionats amb les àrees de cultura, de patrimoni cultural, urbanisme, medi ambient, arxivística, etc
- Gestors locals de fires, exposicions, turisme cultural, paisatge, biblioteques

4. DIRECCIÓ

Acadèmica

Dr. Josep Ramon Fuentes i Gasó, professor titular de dret administratiu i director, Càtedra Màrius Viadel i Martín d'Estudis Jurídics Locals, URV

Jordi Bertrán i Luengo, gestor cultural, Museu Casteller de Catalunya-Valls i professor associat del màster en innovació i enoturisme, URV

Tècnica

Sr. Marc Pifarré i Estrada, secretari general, ACM

5. TITULACIÓ

El programa condueix a l'obtenció del títol de Diploma de postgrau en gestió pública del patrimoni cultural local, atorgat per la Universitat Rovira i Virgili.

Per obtenir la titulació de postgrau és imprescindible una assistència mínima del 80% a les sessions presencials, d'acord amb la normativa universitària.

6. REQUISITS

Es requereix estar en possessió de titulació universitària de primer cicle (diplomat, enginyer o arquitecte tècnic) o grau o de segon cicle (llicenciat, enginyer o arquitecte) o màster.

INFORMACIÓ GENERAL

Lloc de realització:

Aula de Formació de l'ACM
C. València, 231, 5a. planta
08007 Barcelona

Calendari:

D'octubre 2018 a juliol 2019
Horari: Dilluns de 10:00 a 14:00 i 15:30 a 19:30 hores

Inscripció

Cal formalitzar la inscripció mitjançant la butlleta que trobareu a la pàgina web de l'ACM: <http://www.acm.cat/formacio>
El nombre màxim de places és de 30
Els criteris de selecció són el currículum vitae, l'equilibri territorial i l'ordre de la sol·licitud. Preu: 800€

Informació

Per a més informació, podeu trucar al telèfon 934 961 616 o adreçar-vos al correu electrònic formacio@acm.cat

8. PROFESSORAT

Dr. Toni Aira i Foix, periodista i professor associat de comunicació institucional, social i política, UPF

Mario Alguacil Sanz, director, Àrea de Govern Obert i Serveis Generals, Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat

Carmen Alonso Higuera, secretària general, Ajuntament de Cornellà de Llobregat

Dr. Joan Amenós i Àlamo, professor titular de dret administratiu, UAB

Dr. Salvador Anton i Clavé, catedràtic de geografia, URV

Joan Ramon Aromí i Folch, consultor cultural NORDEST, Museum and Exhibit Services S.L., Barcelona

Neus Arqués i Salvador, escriptora i analista en comunicació

Dra. Marta Badia i Solé, experta en e-learning i gestió del coneixement i professora d'educació infantil i primària

Dr. Xavier Ballart i Hernández, catedràtic de ciència política i de l'administració, UAB

Teresa Baró i Catafau, consultora en comunicació

Xavier Bas i Sarrà, subdirector general, Fundació Catalunya - La Pedrera

Jordi Bertrán i Luengo, gestor cultural, Museu Casteller de Catalunya-Valls i professor associat del màster en innovació i enoturisme, URV

Octavi Bono i Gispert, director general de turisme, Departament d'Empresa i Coneixement, Generalitat de Catalunya

Dr. Enric Brull i Alabart, director de l'àrea de Coneixement i Qualitat, Diputació de Tarragona i professor associat de gestió d'empreses, URV

Tomàs Carbonell i Vila, interventor general, Diputació de Tarragona

Marta Cano i Vers, gerent, Servei de Biblioteques, Diputació de Barcelona

Lluís Casado i Esquiús, psicòleg i economista i consultor en desenvolupament de sistemes humans i docents

Pilar Casas i Rom, cap, Servei de Cultura i coordinadora, Servei d'Assistència Cultural, Diputació de Tarragona

Dr. Agustí Cerrillo Martínez, catedràtic de dret administratiu, UOC

Dr. Endrius Eliseo Cocciolo, professor agregat interí de dret administratiu, URV

Paco Cruz Corral, tècnic de participació i relacions ciutadanes, Ajuntament de Granollers

Gerard Elies i Cabrerizo, professor d'educació infantil i primària

Jaume Fàbrega i Colom, historiador de la cuina i de la gastronomia

Jordi Ferré i Batalla, fundador i director, Cossetània Edicions, gerent i copropietari, 9 Grup Editorial

Joan Anton Font i Monclús, secretari general, Ajuntament de Tarragona i professor associat de dret administratiu, URV

Dra. Susana Eva Franco Escobar, professora lectora de dret administratiu, Universitat de La Laguna

Dr. Josep Ramon Fuentes i Gasó, professor titular de dret administratiu i director, Càtedra d'Estudis Jurídics Locals Màrius Viadel i Martin, URV

Mn. Manuel Maria Fuentes i Gasó, director, Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona

Dra. Lluïsa Gené i Rebull, professora de conservació i restauració, Escola d'Art i Disseny, Tortosa, Diputació de Tarragona

Manuel Jesús González Fernández, director, Fira de Teatre, Ciudad Rodrigo

Àlex Grau i Orts, director de l'Àrea de Recursos Humans, Ocupació i Promoció Econòmica, Diputació de Tarragona i professor associat de dret administratiu, URV

Dra. Judith Gifreu i Font, titular de dret administratiu, i directora, Càtedra Enric Prat de la Riba d'estudis jurídics locals, UAB

Dra. Gabriella de Giorgi, catedràtica de dret administratiu, Universitat del Salento

Andoni Iturbe Amorebieta, cap, Servei de Patrimoni Cultural, Departament de Cultura i Euskera, Diputació Foral de Biscàia

Isabel Juncosa i Ginestà, directora de la biblioteca, Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona

Antoni Laporte i Roselló, consultor cultural, ARTImetria, Barcelona

Pau Llacuna i Ortínez, gerent, Fira de teatre al carrer, Tàrrrega (1986-90 i 1998-2016)

Manuel Muntada i Collell, consultor en desenvolupament organitzatiu i gestió del canvi

Lluís Noguera i Jordana, gestor cultural i museòleg

Francesc Palau i Viarnès, vicepresident, Vinseum, Vilafranca del Penedès

Toni Puig i Picart, professor de màrqueting públic, ESADE

Dr. Carles Ramió i Matas, catedràtic de ciència política i de l'administració, UPF

Lídia Romeu i Rovira, gestora cultural, Ajuntament de Vilafranca del Penedès

Dr. Josep Maria Sabaté i Vidal, vicesecretari general, Ajuntament de Reus i professor associat de dret administratiu, URV

Petra Sáiz Antón, interventora general, Ajuntament d'Hospitalet de Llobregat i presidenta, Col·legi de Secretaris, Interventors i Tresorers d'Administració Local de Barcelona

Pere Saló i Manera, director territorial de territori i sostenibilitat a Girona, Generalitat de Catalunya i professor associat de dret administratiu, UdG

Dr. Miquel Salvador i Serra, professor titular de ciència política i de l'administració, UPF

Jaume Salvat i Salvat, coordinador de projectes desenvolupament turístic, Patronat de Turisme, Diputació de Tarragona i professor associat de geografia, URV

Eudald Tomasa i Garroset, director general, Grup Transversal, Sant Fruitós de Bages

Ruth Troyano i Puig, periodista especialitzada en enoturisme i enocomunicació



Amb la col·laboració de



**Generalitat
de Catalunya**



**Diputació
Barcelona**



Diputació de Girona



Diputació de Lleida



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
**Escola d'Administració Pública
de Catalunya**



ESTUDIS DE
DRET LOCAL
CÀTEDRA MARIUS VIADEL MARTÍN

Amb el suport de:

B Sabadell



ZURICH



**Catalana
Occidente
Seguros**

VidaCaixa



AIG

ACM

Associació
Catalana
de Municipis

C/ València 231, 6a 08007 BARCELONA
T 93 496 16 16 F: 93 216 02 86
acm@acm.cat

